

Contents

Malayalam Research Journal

Volume 07 Issue 01

January - April 2014

തിയറ്റർ-സംസ്കാരവൈവിധ്യങ്ങളുടെ 'ഹാപ്പിനിങ്'	2219	ഉമർ തറമേൽ
ചിത്രശില്പകലകളും രംഗകലകളും	2238	വിജയകുമാർമേനോൻ
Paradox of Indian Scenography	2249	Deepan Sivaraman
Interculturalism in Indian Theatre	2255	Renjith Janardhanan
മലയാള നാടക/തിയറ്റർ ദളിത് ഇടപെടലുകൾ	2270	സാംകുട്ടി പട്ടംകരി
അഭിനയം-ഒരു ശാരീരിക കല	2283	ശ്രീജിത് രമണൻ
പ്രതീതി ലോകവും തിയറ്ററും	2298	എൽ. തോമസുകുട്ടി
നമുക്കാവശ്യം മുഖ്യധാരാ റെപ്പർട്ടറി തിയറ്ററാണ്	2305	ശങ്കർ വെങ്കിടേശൻ
അവതരണത്തിന്റെ ജീവപരത <i>Kunjukaryangalude</i>	2313	എം.വി. നാരായണൻ
<i>Odeythampuran: Language, Culture and Politics</i>	2329	Indu Mary Yesudasan
The Play of Defenses in Black Literature with special reference to Chimamanda Adichie's <i>Purple Hibiscus</i>	2340	Betty Elsa Jacob
കാർട്ടൂൺ സാഹിത്യം ഒരു സൈദ്ധാന്തിക സമീപനം	2348	ദീപു പി.
നാടകധാരയുടെ സ്ത്രീപക്ഷം	2356	സജിത മന്ത്രി